



Jeden sv t Police nad Metují 2017
Záv re ná zpráva



Jeden svět v Polici nad Metují po šesté!

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který pořádá společnostlov k v tísni, je nejvýštím svého druhu na světě, a to i díky regionálním festivalům, pořádaným každoročně v letech desítkách míst všech krajů. Letos proběhl v Praze 19. ročník. Regionální festivaly umožní divákům zhlédnout mimo hlavní místo některé z festivalových snímků, vystavět si vlastní dramaturgii a zajistit si hosty debat. Pod hlavičkou spolku Julinka jsme Jeden svět zorganizovali po šesté, stále zůstáváme nejmenším zapojeným městem republiky, v rámci kraje jediným kromě Hradce Králové. Festival připravujeme dobrovolnicky, ale přitom nám hodně záleží na tom, aby pořadování strážce přiblížil profesionálně a dotažen. Letos jsme promítli 14 snímků v délce téměř 20 hodin. Proběhlo 11 pořadových debat s režiséry a odborníky, na pódiu nebo telefonicky jsme besedovali s dvacítkou hostů. Výborné ohlasy minulých ročníků nám zajišťují, že každým rokem přijíždí tvůrci i protagonisté filmů osobně, a to i přes pro mnohé úsměvnou velikost města konání a nestrategickou polohu daleko od větších měst.

Letos se v našem čtyřtisícovém městě prodalo 40 diváckých akreditací, přičemž jejich majitel navštívil šest filmů! Napočítali jsme téměř 750 jednotlivých vstupů, což dává více než 50 diváků přičemž na jeden film, krásný výsledek tím spíše, že promítáme během čtyř dnů od rána až do noci.



Program

tvrtek 23.3.

18:00 slavnostní zahájení festivalu, vernisáž výstav

D ti online (52´)

debata s Janou Bártovou a Janem Hubertem, psychology posttraumatického intervenčního týmu Policie ČR

vegetariánský raut ve foyer divadla

pátek 24.3.

10:00 Život za jiná po stovce (52´)

16:00 Hon na nevěstu (86´)

debata s absolventkou sociální antropologie Veronikou Machálkovou

18:30 Zlatý úsvit – jak to vidím já (90´)

debata s politologem Thomase Kulidakisem, redaktorem českého rozhlasu

21:00 Kdo m tě bude mít rád? (58´)

debata se členy pražského pveckého sboru Doodles

sobota 25.3.

10:00 Tichý hn v Inuit (82´)

debata s etnologem Tomášem Boukalem

12:30 Brouci (76´)

14:30 Přijímání (72´)

16:30 Exekuce (64´)

debata s režisérkou Andreou Culkovou a advokátem Michalem Kojanem

18:30 Dugma: Spouš (58´)

debata s válečnou reportérkou a fotografkou Markétou Kutilovou

skype-debata s režisérem filmu Pálem Refsdalem

21:00 doprovodný koncert polské kapely JABŁONKA

neděle 26.3.

10:00 Blanche nebude sedět v kout (85´)

13:00 zážitkový taneční workshop s Petrou Slavíkovou v tlocvičnách ZŠ

12:30 Přesvědčení (63´)

14.30 Vytvoř si svůj stát (81´)

debata s manažerem humanitárních misí Ilovka v tísni na Ukrajině Tomášem Kociánem

17:00 Normální autistický film (90´)

debata s režisérem Miroslavem Jankem a protagonisty filmu Lucíí El Gabbani, Marjamkou a Ahmedem



Dramaturgie

"Shodli jsme se, že šestý ročník zahájíme tématem, kterému chceme porozumět a už je tak trochu mimo naše obzory. Jasně, je to generacioní záležitost. Ale vy snad chápete, proč se všichni teenageři chtějí stát youtubery, streamovat, pařit gamesky a vůbec se neustále pohybovat ve virtuálním prostoru, když venku je tak krásně? My ne, a proto jsme zvolili snímek režisérky Kateřiny Hagerové *Do ticha online*. A abychom nebyli tak strašně out, debatu jsme se rozhodli streamovat. Takže letos zahájení v pátek v 19:00."/>

Porozumět bychom chtěli také druhým stranám různých konfliktů, těm, které jsou v médiích označovány jako ty zlé. V tomto smyslu plynulejší unikátní pohled dokumenty *Dugma: Spoušť* a *Vyrob si svůj stát* – první na sebevražedné útoky v Sýrii, druhý na donbaské povstalce. Téma cí, kterým bychom rádi více rozuměli, je vlastně víc. Například v mnoha zemích posilující proud ultrapravice. Jeden z hlavních promítacích časů jsme proto v novali vzestupu *Zlatého úsvitu* v úterek, který dokumentuje snímek



Zlatý úsvit – Jak to vidím já. Nebo tomu, pro je pro Inuity normální zabít tulen (Tichý hn v Inuit), i v Kyrgyzstánu unášet nev sty (Hon na nev stu).

Jsou ale snímky, kterým rozumíme dobře a jež nás okouzly svou k ehkostí, citlivostí a krásou – třeba Blanche nebude sed t v kout i Normální autistický film režiséra Miroslava Janka. A na záv r jedno poznání: kdo chce být in, nejenže streamuje, ale hlavn jí brouky. Takže v sobotu po ob d jsme servírovali dokument Brouci." pro web Jednoho sv ta Michaela Plchová



Doprovodný program

Výstavy

Pro letošek jsme na blížící se festival upozornili velkoplošnou výstavou 15 let lov ka v tísní v Afghánistánu. Byl to náš první pokus p ívézt do Police venkovní výstavu. První ást jsme instalovali o týden d íve na nám stí, druhou b hem festivalu p ed Kolárovým divadlem.

Výstava o.p.s. Asistence k 20 let m innosti sdružení byla vyv šena v prostorách divadla, ale také na elní fasád budovy. Fandíme pražské organizaci, která podporuje samostatný a svobodný život t lesn i kombinovan postižených, organizaci, která se snaží odstra ovat bariéry a ešit témata, která postižených znesnad ují život v b žné spole nosti.

Festivalové prostory oživila také výstava Ženy sv ta, kterou nám zap j ila Rozvojovka, informa ní sekce lov ka v tísní. Líbilo se nám podpo it pov domí o myšlenke, že ženy – matky, babi ky i dcery – jsou hnací silou rozvoje a že v boji s chudobou hrají klí ovou roli. Fotografie jsou dílem mnoha renomovaných eských fotograf a fotografek (J. Šibík, M. Kutilová, S. Krupa ., aj.).



Festivalová sedátka

V duchu letošního tématu – spolupráce - jsme na náměstí ve spolupráci se skautským střediskem Skaláci a kolemdoucími vytvořili ze zbytkových papírových rolí od firmy Mins sedátka pro pořádkové debaty i pro posezení ve foyer a před divadlem.



Zážitkový taneční workshop



Tanec – přirozenost pohybu

zážitkový workshop Petry Slavíkové pro všechny, kdo nechtějí sedět v koutě, ale chtějí vyzkoušet sílu improvizace, uvědomit si blíže vlastní tělo v prostoru i v kolektivu nebo se jen uvolnit pod vedením zkušené lektorky

žádné předchozí zkušenosti s tancem nejsou potřebné

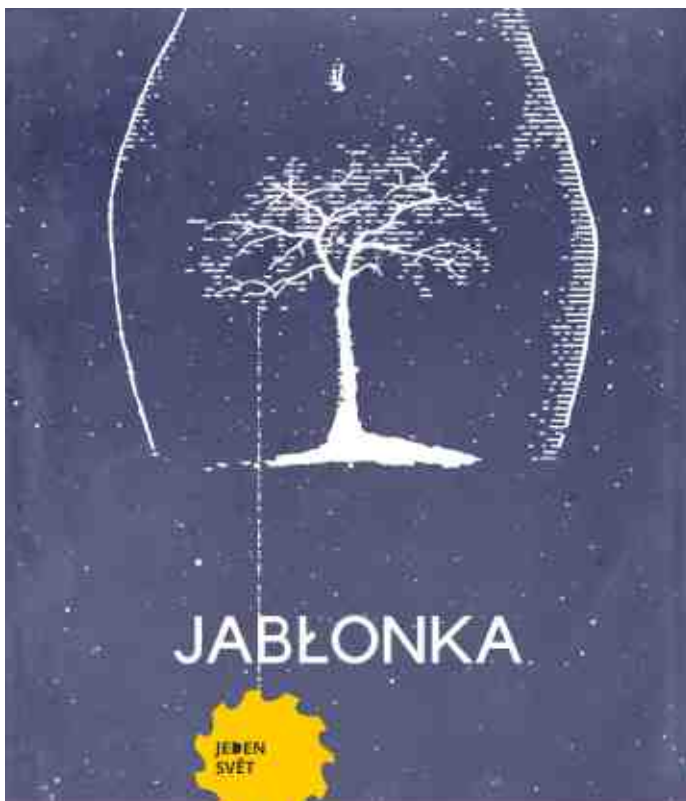
Petra Slavíková je lektorka, choreografka a tanečnice, která vystudovala konzervatoř Taneční centrum Praha. Zabývá se současným tancem, jazzem, africkým i společenským tancem. Spolupracovala s Yemim AD, Joe Alegadem či skupinou 420People a v současné době vystupuje v Praze v muzikálu Antoinetta-královna Francie v Hibernii.



Koncert skupiny JABŁONKA

Letos jsme vsadili na mladou p tici hudebník z Vratislav a bylo to moc p íjemné!
"Vizuáln ty i pánové a jedna dáma klamou t ílem. Jejich nástrojové obsazení – díky nep ehlédnutelnému kontrabasu, na který hraje Wojtek Bergander – p ípomíná spíše akustickou hudbu. Nicmén pro zvuk kapely je ur ující p edevším sada kláves a elektronických nástroj , které obsluhuje Paweł Rychert. Sama kapela se hlásí k triphopu a nálada jejich skladeb má skute n velmi blízko k tomuto klidnému stylu elektronické hudby oblíbenému v 90. letech. Když zp va ka Pola Chobot za ne do lehce rytmizovaného doprovodu napolo zpívat a napolo recitovat, evokuje to nejen legendární nahrávky skupiny Massive Attack, ale ješt více deklamativní styl Islan anky Björk z jejich prvních sólových desek. Práv díky Polin projevu a její m kké polštin zn jí i ty nejrytmi t jší skladby Jabłonky p ítažliv a melodicky.

Jabłonka existuje teprve rok a p íl, ale její ílenové mají bohaté hudební zkušenosti a p edevším velký potenciál. A práv pracují na svém prvním albu. Jejich melancholické písn se vyplatí sledovat." Milan Tesa , Radio Proglas



sobota 25. 3. 2017 / 21:00
Kolárovo divadlo / Police nad Metují
150 Kč

Je jich p ít, jsou z Vratislav a jsou triphop. Polšky.
Jejich hudba vzniká mezi v ístoprocentovými
Roztáči usazené soukolí, až zasáhne a zasáhne
jak tít kapající do uln.



Jednotvá knihovna

Místské knihovny jsme i tento rok v novalině kolekcí knih, které se tematicky dotýkají promítaných filmů: Zinkoví chlapci Světlany Alexijevičové, Mozek v kondici Davida Permuttlera, Tady vaše fatwa neplatí Karimy Bennoune, Islámskému státu na dost el Lenky Klicperové a Markéty Kutilové, A proto ská u Naoki Higašidy, Anna a Ani ka Martiny Špinkové. Těšíme se, že umožní hlubší vhléd do debatovaných problémů a najdou si svoje řešení.

Hlídní dětí v MC MaMiNa

Během festivalu jsme i letos zajišťovali hlídání pro nejmenší děti v herní mateřské centra v budovách základní školy.

Kavárna

Prostor Kolárova divadla během festivalu výrazně oživuje dočasná kavárna a posezení ve foyer, i letos v režii broumovské Café Dientzenhofer.

Školní projekce

Speciální bloky krátkých dokumentů pro základní školy i vybrané celovečerní dokumenty z nabídky festivalu Jeden svět jsme i letos promítali na dvou desítkách škol regionu. Vzhledem ke specifiku kraje a typu škol v okolí volíme po konzultaci s učiteli většinou komorní akce, které jsou náročné na organizaci a vyerpávající pro nás organizátory, ale žákům a studentům dávají mnohem větší prostor o tématech bezprostředně po projekcích debatovat. Zejména na základních školách jsou ze strany učitelů intimnější prostředí a atmosféra podmínkou pro účast v tomto programu. Na středních školách letos všichni ocenili doprovodné debaty s hosty. Lidskoprávní dokumenty letos zhlédlo cca 1500 školáků a studentů.



Promítej i ty!

Podzimní mezidobí a čas před přípravami festivalu jsme si i letos zpestřili několika projekcemi úspěšných dokumentů posledních roků, které u nás diváci dosud neměli možnost vidět. Ve spolupráci s Muzeem papírových modelů jsme promítli norský dokument *Plavba* a potom jsme po skypu debatovali s Petrem Pijákem. V adršpašské Kalárnó jsme strávili příjemný večer s dokumentem *Na sever od slunce* a debatou s environmentalistou Vojtěchem Pelikánem. Při netradiční domácí projekci u organizátorky Pavlíně jsme podebatovali nad filmem *Zloinci podle zákona*. Projekce snímku *Syrská Love Story* proběhla ve spolupráci s Klášterem Broumov.



Propagace, PR

Výlep 200ks plakátů A1 a A2 jsme zajistili po téměř celém okrese.

Festivalový program velikosti A0 byl po dobu 14 dnů na stojanech na Masarykově a Komenského náměstí.

Festivalové skládky s programem a synopsemi byly zdarma k rozebrání v počtu cca 1200ks na 70 místech okresu (knihovny, kavárny, infocentra aj.).

Polický měsíčník otiskl již tradičně 4 stránkovou přílohu v novanou festivalu a bezprostředně po skonění festivalu také shrnující fotoreportáž.

Upoutávky a články o akci otiskly Náchodský Deník a Náchodský Swing. Reportáž z festivalového pátku byla součástí článku Jindřišky Bláhové o Jednom světě v regionech v týdeníku Respekt.

Tiskové zprávy, programy festivalu i další pozvánky otiskla většina regionálních kulturních webů (nase, broumovsko, policko, kladskepomezí aj.).

Pozvání na festival jsme předtím i v rozhovoru pro Český rozhlas Hradec Králové.

Festivalový audiospot vysílalo Hitrádio Magic.

Festivalový videospot promítalo před filmy celý měsíc náchodské kino Vesmír.

Banner 2x1m s logem a datem festivalu visel v předstihu nad ulicí ústící do polického náměstí a také na hlavní fasádě divadla.

Na blížící se festival upozorovala na náměstí velkoformátová venkovní výstava 15 let lovka v tísni v Afghánistánu.

Divácká základna aktivně sleduje náš profil na Facebooku, kterým se snažíme pravidelně informovat.

I letos jsme natočili vlastní festivalovou znělku.

O průběhu festivalu chystáme opět krátký dokument.

Organizační tým

Hlavní koordinátorka:

Marie Hornychová – telefon 608 120 193, maruska.vin@centrum.cz

Projekce pro školy a doprovodné akce:

Michaela Plchová – telefon 608 112 461, chrabro@gmail.com

Pavčina Binková, Pavel Pinkava, Tomáš Mašek, Zdeněk Pátek

pomocníci: Kateřina Hejzlarová, Magda Troutnarová, Monika Prchalová, Helena Pohlová

studentští pomocníci v divadle a během školních projekcí: Jakub Voves, Jirka Trnovský, Lenka Ištoková, Anežka Karpfová, Johana Onderová, Aneta Lukešová, Michael Važan, Pavel Suchomel, Petr Obst, Anna Škodová, Anna Novotná, Josef Pelán, Nicola Sidney, Amálie Cvrkalová, Květa Vídeňová, David Hampel

grafické práce: Petr John

kamera: Tomáš Valášek

foto: Jitka Smolíková, Tomáš Hejzlar, Eliška Palhounová, Martina Junková, Milan Jaroš, Aleš Daněk, Štěpán Horák

festivalový polický spot: Pavčina Binková

Partneři festivalu

Hlavními partnery festivalu jsou Město Police nad Metují a společnost Hobra-Školník. Děkujeme srdečně také všem dalším sponzorům, tím spíše, že jde o místní firmy, že nás podporují!

The image shows a festival poster on the left and a list of sponsors on the right. The poster features the title 'Jeden svět' in a large, stylized font, with 'UMĚNÍ SPOLUPRÁCE' and 'Festival dokumentárních filmů o lidských právech' below it. The dates '23-26/3/2017' and location 'Police nad Metují' are also present. The sponsor list is organized into categories: 'Hlavní partneři' (Město Police nad Metují, Hobra-Školník), 'Partneři' (Veba, AUK, Resi, MycoMedical), 'Mediální partneři' (SWING, Magic), and 'Spolupořadatelé' (Jitka, gB, MINS).

Záv rem

"Jeden sv t a Police nad Metují? Zvyšující se zájem, návštěvnost, diskuse, p ekvapení, uv dom ní si... Setkávání se. Dozvuky v každém z nás... P edevším však pod kování všem, kte í nám vše naservírují až pod nos." Ida Jenková, starostka Police nad Metují



"Je ned le ve er. Mám plnou hlavu dojm ů a otázek, o kterých bych pot ebovala ještě n kolik dní se všemi t ěmi zajímavými lidmi diskutovat. Ale to bohužel už jen tak nep jde. Dnes op t skon il jeden Jeden sv t v Polici nad Metují. Těm ů ty i dny nabitě neskute ěnými zážitky. Filmy byly skv le poskládané, dopl ovaly diskuse s významnými hosty, výstavy, tane ní workshop, koncert polské kapely. Z bohatého programu jsem bohužel nezvládla shlédnout asi t ě filmy a doufala, že nep ijdu o n co „d ležitého“.

D ležitý se mi zdá celý festival. D ležitý pro všechny, které zajímá život kolem nás, za hranicemi m sta, státu, Evropy. D ležitý pro zodpov dné vytvo ení názor ů na problémy politické i sociální. D ležitý pro výchovu a budoucnost našich d t ěí.

Všichni, kte í pro nás tohle všechno dokázali zorganizovat, mají m j velký obdiv. Moc d kuji a doufám, že se všichni m žeme t šit na p íšt ěí rok." Helena Pohlová

